



01

## **CULTURA JUVENIL**

### **Análisis y estudio de la realidad juvenil desde “la cultura”**

Primer Taller

Necesitamos, como adultos, encontrar caminos de encuentro con los jóvenes de hoy, productores de cultura, de culturas. La grieta o fisura entre generaciones se agranda y corremos demasiados riesgos de alejarnos tanto que algún día no nos daremos cuenta quienes somos y hacia dónde vamos.

Los jóvenes necesitan también, comprenderse más a sí mismos en un momento de la historia tan complejo y difícil, sobre todo de vislumbrar horizontes. Y sólo podrán hacerlo en relación al mundo adulto que vaya haciéndoles preguntas y devolviéndoles sus propias respuestas para que saque, ellos y nosotros, conclusiones de nuevos aprendizajes.

La/s cultura/s juvenil/es sólo podremos estudiarlas con y en los jóvenes. Sin ellos será una mera teoría vana y sin sentido.

#### **El presente taller se propone.**

1. Un encuentro entre jóvenes y adultos, que ya de por sí, es un espacio dinámico, creativo, lleno de energía y de fiesta. Ya que el tema es: “nosotros y nosotras creadores de cultura/s”.
2. Una jornada de reflexión, estudio, intercambio que nos lleve a sacar conclusiones de nuevos aprendizajes.
3. Un tiempo de conocimiento mutuo, de diálogo a partir de temas que no solemos profundizar en la vida cotidiana. Por ejemplo: ¿qué quiere decir que yo use piercing?
4. Avanzar en vincularnos de manera más normal y respetuosa entre mundos que son tan distintos, el del adulto y el de joven.



### POR LA MAÑANA

#### **Primer momento**

Bienvenida, presentación, nos encontramos en un salón cómodo y con suficiente espacio.

Nos preguntamos: ¿Por qué venimos? ¿Quién nos invitó? ¿A qué? ¿Por qué? ¿Qué me interesó de la propuesta? (los jóvenes tienen que tener claro que vienen a tratar el tema de la cultura de los jóvenes).

#### **Segundo momento:**

Breve introducción sobre el tema jóvenes, cultura, mundo adulto y mundo joven. Por qué necesitamos comprender/nos. Importancia de la necesidad de aprender a decidir humanamente en temas graves para la humanidad y el planeta.

#### **Tercer momento:**

Entregamos el instrumento de Trabajo (figura más abajo). Explicación ¿qué es cultura? Elementos. (El mismo instrumento va diciendo).

#### **Cuarto momento:**

Trabajo personal, de a dos o en grupos pequeños.

#### **ALMUERZO – DESCANSO (juegos, cantos, charlas informales).**

## **POR LA TARDE**

### **Primer momento**

Ponemos en común lo trabajado. Lo vamos haciendo de manera sencilla, espontánea, donde todos y todas participen. Vamos siguiendo pregunta por pregunta y escuchando: ¿Qué quiere decir, qué significa? ¿Por qué? Acordamos la clave de la escucha profunda: no hay que entrar en juicios de valor, en interrogatorios, en polémicas. Acogemos y valoramos.

Vamos pasando pregunta por pregunta con suficiente agilidad. Es importante que no se aburran.

Pedimos a dos o tres jóvenes que tomen nota de las conclusiones para que ellos puedan hacer una síntesis de lo puesto en común.

Así, al final de la puesta en común, valoramos lo escuchado y cada uno decimos que fue lo más importante para mí, ¿que aprendí? (a modo de evaluación).

### **Síntesis final: Conclusiones de la jornada.**

Las características de los jóvenes de hoy en cuanto a los vínculos entre ellos:

---

---

---

---

---

---

---

Sus relaciones con las instituciones:

---

---

---

---

---

---

---

Con el medio ambiente, con el planeta, con la naturaleza, etc.:

---

---

---

---

---

---

---

Su relación consigo mismo:

---

---

---

---

---

---

---

Con Dios:

---

---

---

---

---

---

---

**Terminamos la jornada, cantando. Con el abrazo de la paz.**

## INSTRUMENTO



### CULTURA/S JUVENIL/ES ANÁLISIS

ELEMENTOS DE LA CULTURA	INTERPRETACIÓN (que quiere decir)
• Palabras, frases y giros más usados.	
• Vestimenta, colores, modas.	
• Gestos, posturas especialmente corporales.	
• Relación con el cuerpo.	
• Reacciones frente a la muerte, la enfermedad, el dolor propio, de otros.	
• Músicas más escuchadas, más ejecutadas, autores, ritmos...	
• Otras expresiones artísticas.	
• Reacciones frente a lo religioso, al culto.	
• Experiencia de lo sagrado.	
• Reacciones frente a las instituciones, familia, iglesia, estado.	
• Reacciones frente a la participaciones política, social, cultural, religiosa.	

02

## DESDE LA EXPERIENCIA DE DIOS EN LAS Y LOS JÓVENES

Segundo Taller

Con los mismos criterios del taller anterior, buscamos profundizar juntos, jóvenes y adultos, en el mundo interior y trascendente de los y las jóvenes.

### Primer momento

Breve presentación del tema.

### EJERCICIO DE ANÁLISIS

(conviene que lo hagan personalmente, creando un clima más de silencio e interioridad, puede ser de a dos)

<p>¿Qué llevo conmigo en este momento que me haga sentir que Dios está conmigo? Cruz, pulsera, una estampita, rosario colgado al cuello, etc.</p>	<p>¿Qué significa para mí?</p>
<p>¿Con qué nombres llamo a Dios? El flaco, señor, no se quien sos pero te llamo, etc.</p>	

<p>¿Creo en Dios? ¿Creo en algo? ¿En qué o en quién creo?</p>	
<p>¿Quién me habló por primera vez de Dios y cómo?</p>	
<p>¿Cuándo estoy en peligro o en la mala, o muy necesitado cómo recurro a Dios?</p>	

**Plenario** de puesta en común, sencilla y ágil. Intercambiando.

Confrontación con el subsidio teórico. Se puede hacer explicándolo y que lo tengan en mano para que lo vayan siguiendo. Al final sacaran sus propias conclusiones, aprendizajes.

# EL DIOS DE JESÚS

## Subsidio teórico para confrontar con la experiencia.

Ana María Donato

Jesús nos reveló a Dios como:

- Padre Misericordioso: Lc 15
  - Dios capaz de intimidad: Jn 1, 18
  - Dios es Abba: Mc 14, 36
  - Dios es "mi Padre": Mt 7, 21; 11, 27
  - Dios es Madre: Mt 23, 37
  - Dios es Amor: 1 Jn 4, 8-16
- 
- El Dios de Jesús es el **DIOS DE LA ALEGRE MISERICORDIA** como lo vemos en el hijo pródigo (Lc 15, 11-22). El Dios que celebra el perdón con la fiesta, el Dios que le interesa nuestro corazón no tanto nuestras acciones, el Dios que no nos pide la perfección sino la apertura a su modo diferente
  - Es el **DIOS DEL AMOR INCONDICIONAL** que nos quiere por lo que somos no por lo que hacemos, el Dios que nos busca cuando más alejados estamos de su camino. El Dios que nos quiere cuando somos pecadores y nos ama y nos prefiere por ello (Mc 2, 16-17).
  - Es el **DIOS DE LA GRATUIDAD**. Es la palabra que quizás lo representa más. Todo en Él es gratuito. No se le compra con nada, no se nos vende por nada. Todo en Él es regalo, todo Él es regalo. (Mc 10, 45).



- Es el **DIOS DEL REINO**, es decir de un proyecto histórico suyo para con la humanidad, proyecto que implica la paz, la justicia, la concordia, la solidaridad, la igualdad, el respeto entre todas las personas y el equilibrio con el universo. Es un proyecto que comienza ahora y termina en Dios también. Es el Dios que se encarna en cada uno/a pero sigue siendo radicalmente Otro. (Mt 25, 31-46).
- Es el **DIOS QUE SE EXPERIMENTA**, es decir, se le conoce y se le comprende desde la experiencia y el encuentro con Jesús, y no tanto desde el conocimiento (Jn 14, 8-9). No hay pasos ni gradaciones en su comprensión. La clave exegética para estar en su sombra es el reconocimiento de nuestra condición de limitados y de pecadores, de pobres y de necesitados. Esta es la condición de su experiencia (Mt 11, 25).
- Es el **DIOS DE LA LIBERTAD** (Gál 5, 5) y **LA CONFIANZA**, que apuesta por nuestra libertad y nos insta a ser libres (Jn 8, 31-36). Nos pone el amor como único criterio normativo. Es un Dios que pone el amor sobre la ley, la misericordia sobre la justicia. Es un Dios que nos invita a soltarnos y dejarnos llevar por Él (Mt 6, 24-34).
- Es el **DIOS PASCUAL**, nos enseña algo radicalmente nuevo: que si el grano de trigo no muere no da fruto (Jn 12, 23-24). Da sentido al saber entregarse hasta el fondo: la muerte genera vida (Jn 12, 25-26).
- Es el **DIOS ENCARNADO, "EN-TIERRADO"** (en este planeta tierra), que escoge lo débil, lo pobre, lo pequeño como primer canal de revelación: la encarnación antes que cualquier otra formulación teofánica (Jn 1, 14).
- Es el **DIOS DE LA ESPERANZA**, es quien provoca en nosotros la capacidad de creer y de esperar que hace posible que colaboremos en la movilización de la historia.

## ¿En qué Dios creen l@s jóvenes? Imágenes de Dios desde el mundo juvenil.

Características de la juventud actual: "**Apertura al trascendente:** La apertura de la juventud al trascendente, al mismo tiempo que innegable, se rodea de una pluralidad de sentidos, y como otros se impone en la sociedad de hoy. Los muchos signos religiosos más o menos explícitos incorporados en la ropa y los adornos revelan por lo menos un sentimiento vago de trascendencia que la juventud cultiva. Las expresiones religiosas explícitas, en general, tienden a participar de las características previamente apuntadas. No es tan fácil, con la juventud, pasar de la fe al compromiso. Es posible que una participación en los grupos religiosos signifique más una afirmación de "pertenencia" que de "creencia"<sup>1</sup>. La búsqueda del trascendente se compone y no podría ser diferente, como un conjunto de necesidades experimentadas por los jóvenes, particularmente en términos de solución de sus angustias, de recuperación de autoestima, de afirmación de su identidad e integración social, de búsqueda de un sentido de vida capaz de potencializar el enfrentar al futuro"

De un trabajo publicado en la Revista CIV, nº 181, págs. 27/28, de la Casa de la Juventud, Bogotá, año 1995 sobre "Juventud en América Latina" sobre Comprensión de la imagen de Dios, ¿Quién es Dios para ti?

*"Las preguntas sobre Dios y sobre Cristo, son sin duda alguna, las más fundamentales que se pueden formular a una persona para conocer su religiosidad y calibrar su fe cristiana.*

*Respuestas que dieron los jóvenes: Un **verdadero Padre** que nos ama y protege. Amigo verdadero y guía, fuerza extraña que me ayuda, por la fe, a seguir adelante. Jesús de Nazaret dio la vida por nosotros, el juez último de mi vida.*

*La respuesta predominante es de tipo personal, especialmente de afecto y confianza más propios de la etapa de juventud. Esto no se traduce en una relación de fraternidad, no la relacionan con Jesús-imagen de Dios, no es una imagen más real y humana de Dios. Para otros es impersonal o de atributos. Son muy pocos los jóvenes que han asimilado una imagen verdaderamente cristiana de Dios. Se evidencia que Jesús no es para los jóvenes la imagen más cercana y concreta de Dios.*

---

<sup>1</sup> Benedetti, L. R., **Entre a crença coletiva e a experiência endividual: renascimento da religião.** En Fabris dos Anjos, M.

*Los jóvenes creen en Dios aunque la imagen que se han hecho de El es muy diferente y en muchos casos vaga. La no creencia es mínima".*

A partir de mi propia experiencia de acompañante de jóvenes en tantos años es innegable que el joven tiene una gran capacidad de apertura a lo trascendente. Se rodea de gran pluralidad de sentidos. Los numerosos signos religiosos que usan indican su relación con Quien está más allá de ellos.

No es fácil que el/la joven pase de la fe al compromiso, pero sí vive la fe con sus maneras propias. Su participación en grupos religiosos es más por necesidad de pertenencia que por creencia. La búsqueda de Dios es más para encontrar respuestas a sus necesidades, en términos de solución de sus angustias, de recuperación de su autoestima, de afirmación de su identidad e integración social, búsqueda de sentido de la vida para ser capaces de enfrentar el futuro, que por el sentido de compromiso como lo entendemos en el mundo adulto.

Los jóvenes creen en un **Dios AMIGO**, que está con él siempre, en las buenas y en las malas, que los acepta así como son y como están, que los soporta en todo momento y situación y que nunca se cansa de ellos.

Creen en un **Dios HOY**, que es presente, ahora, que vive en el mundo de ellos preocupado por lo que viven, padecen, les alegra. Que no se escandaliza por las reacciones o actitudes o acciones que tienen.

Creen el **Dios del ADENTRO**, que vive dentro de ellos, el Dios de su intimidad, con quien pueden tener un diálogo que nadie más que ellos y El conocen.

Creen en el **Dios del ENCUENTRO**, lo descubren en el encuentro con el/la otro/a, con el grupo, es un Dios grupal, en el que los otros también creen.

Es el **Dios del COSMOS**, del universo, del planeta, de la ecología, de las comunicaciones interplanetarias con otros seres que también viven en el universo creado.

Pero también creen en un Dios REPRESOR, CASTIGADOR, EXIGENTE que permite el mal que hay en el mundo y que permite todo lo malo que a los mismos jóvenes les sucede. Lo cuestionan porque existe el dolor, la guerra, la opresión, el hambre, el mal y muchas veces se alejan de Él, lo niegan. Es el Dios que les da cuerda, les permite pero también los atrae.

Tienen una visión dual de Dios, como tenemos también muchos adultos, le tienen miedo y por eso lo ponen lejos, pero también les atrae.